

いにしへの浪漫、ふたたび

受講料無料

# 『北前船の歴史と未来』 ～船主に学ぶ～

— チェンバロ演奏とともに —

江戸時代中期から明治時代の中頃まで、荒れた海の道を何日もかけ、近代物流の一翼を担ったのが「北前船」です。春に大阪港を出て北海道を折り返し、日本海～瀬戸内と往来して秋に大阪港に戻るまで、各寄港地に積荷と文化を運び、全国 200 ヶ所の寄港地に文化的、経済的な華やぎをもたらした北前船。

講師の明楽みゆき氏は、「北前船が残した歴史・文化を再確認するとともに、芸術や音楽、人や食などで、北海道と各地を結びつけたい」と考え、2010年6月「現代版北前船プロジェクト」を立ち上げ、歴史の町・小樽を出発点に、現在は終着点の大阪・京都をはじめ、各寄港地で北前船公演を行っています。

当会女性部会では、会員だけでなく一般の方など多くの方に、今一度北前船の歴史に触れていただきたく、下記の講演会を企画致しました。チェンバロ奏者の明楽みゆき氏による素敵なチェンバロ演奏とともに、講演会をお楽しみください。

是非皆様多数のご出席をお待ちしております。

記

日 時 平成 30 年 9 月 27 日 (木) 17 : 30 ~ 18 : 15  
場 所 札幌プリンスホテル 国際館パミール 6 階「十勝」  
(中央区南 2 条西 11 丁目 TEL 011-241-1111)  
講 師 チェンバロ奏者 明楽 (あけら) みゆき 氏  
受講料 無料  
定 員 100 名 (定員になり次第締め切りさせていただきます。)  
申込先 (公社) 札幌西法人会事務局 FAX 011-241-3216 電話 231-0763

## (申込期限 9 月 14 日) 受 講 申 込 書

住 所..... TEL.....

氏 名.....

※ 9/27(木)は、講演会前後に当女性部会設立 30 周年記念式典・祝賀会を開催致します。併せてご参加を希望させる方は、下記を○で囲みお申込みをお願い致します。

- ・女性部会設立 30 周年記念式典「美瑛」 16 : 00 ~ 17 : 00 出席します
- ・女性部会設立 30 周年記念祝賀会「美瑛」 18 : 30 ~ 20 : 00 出席します  
(祝賀会参加料 10,000 円)



## プロフィール

明楽（あけら）みゆき

チェンバロ奏者

京都生まれ。兵庫県川西市出身。大阪音楽大学音楽学部卒業。同学部専攻科修了。

大阪音楽大学附属音楽院、大学講師を経て現在札幌にてフリー活動。

フランス国立リヨン・オペラ座管弦楽団及びブリュッセルカルテットのメンバーとの共

演を始め多数の音楽祭に出演し、好評を博す。

2001年より時計台ニューイヤーズシリーズのプロデュース開始。

「音と言葉の絆プロジェクト」各地の美術館との多彩なコンサート企画を多数開催。

ベルギーを始め欧州各地にてチェンバロコンサート開催。レクチャーコンサート「チェンバロを巡る文化と歴史散歩シリーズ」を全国各地で開催中。

2010年6月、全国各地の歴史と文化を繋ぐ「現代版北前船プロジェクト」を立ち上げる。

北前船文化交流公演の終着点として2010、2011京都・東福寺にてコンサート。読売テレビ京都会場のメインアーティストとして募金支援コンサート開催。

2012年4月、CD「音楽の花束」をリリース。東日本大震災で親を亡くした子供たちを守る「みやぎこども基金」へ収益を寄付するため限定発売。

北海道大学総合博物館市民セミナー講師。日本イタリア古楽協会に所属。

札幌市民文化祭大賞受賞。

## いにしへの浪漫、ふたたび「現代版北前船プロジェクト」

江戸時代中期から明治時代の中頃まで、荒れた海の道を何日もかけ、近代物流の一翼を担ったのが「北前船」です。春に大阪港を出て北海道を折り返し、日本海～瀬戸内と往来して秋に大阪港に戻るまで、各寄港地に積荷と文化を運んだ船でした。

その北前船が残した歴史・文化を再認識するとともに、芸術や音楽、人や食などで、北海道と各地を結びつきたいと考え、2010年6月に立ち上げたのが「現代版北前船プロジェクト」です。

全国200ヶ所の寄港地に文化的、経済的な華やぎをもたらした北前船。歴史の町・小樽を出発点に、現在は終着点の大阪・京都をはじめ、各寄港地で北前船公演を行っています。